

# OBSAH

SEZNAM ZKRATEK.....	11
ÚVOD.....	13
Vymezení některých pojmů .....	16
Terminologie uvádění právních předpisů a jazyková terminologie .....	20
1. SOUKROMÉ PRÁVO V ROZHLASOVÉM VYSÍLÁNÍ.....	21
1.1 Relevance rádia jako média pro počátek 21. století .....	21
1.2 Systém členění práva s ohledem na rozhlasové vysílání .....	25
1.3 Vymezení veřejnoprávní a soukromoprávní oblasti rozhlasového vysílání .....	31
2. OCHRANA OSOBNOSTI V ROZHLASOVÉM VYSÍLÁNÍ.....	35
3. PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ V ROZHLASOVÉM VYSÍLÁNÍ.....	41
3.1 Autoři a autorská díla v rozhlasovém programu.....	41
3.1.1 Zpravodajství a publicistika .....	45
3.1.2 Reklamy a anonce .....	47
3.1.3 Drobné programové prvky; zvukaři.....	49
3.1.4 Hudební playlisty; režiséři.....	54
3.1.5 Právní problematika zpracování hudebních děl v rozhlasovém programu; remixy a coververze .....	58
3.1.6 Využití výjimek a omezení práva autorského v rozhlasovém vysílání; problematika hudebních a filmových ukázek .....	63
3.2 Související práva v rozhlasovém programu .....	70
3.2.1 Výkonní umělci .....	71
3.2.2 Právní postavení moderátorů.....	72
3.2.3 Společný zástupce výkonných umělců.....	77
3.2.4 Práva výrobců záznamu v rozhlasovém vysílání.....	79
3.2.5 Práva vysílatele.....	80
3.3 Ochranné známky ve vysílání .....	88
4. ZMĚNY V AUTORSKÉM PRÁVU.....	97
4.1 Prodloužení doby ochrany uměleckých výkonů a zvukových záznamů .....	99
4.2 Digitalizace archivů a osiřelá díla .....	107
4.3 Kolektivní správa práv.....	109
4.4 Rozšířená kolektivní správa .....	113

4.5	Problematika geoblockingu v autorském právu .....	119
4.6	Ostatní změny v autorském právu na Slovensku a v Česku .....	130
4.7	Přeshraniční přenositelnost online služeb .....	131
4.8	Druhý copyrightový balíček .....	134
5.	EUROPEIZACE AUTORSKÉHO PRÁVA .....	140
6.	VYSÍLATEL JAKO TVŮRCE OBSAHU .....	150
6.1	Smluvní úprava vztahů vysílatele s tvůrci programu .....	150
6.2	Zaměstnanecká díla a výkony versus nezávislá povolání v rádiu ..	162
7.	OCHRANA ROZHLASOVÝCH POŘADŮ, RELACÍ A FORMÁTŮ ..	165
	ZÁVĚR .....	171
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....	183
	ABSTRAKT .....	193
	O AUTOROVĚ .....	194